



Pressmedelande, fritt för publicering

SNØHETTA

ARCHITECTURE – LANDSCAPE – INTERIOR

UTSTÄLLNING PÅ FINLANDS ARKITEKTURMUSEUM 10.10 – 25.11.2012

Presskonferens tisdag 9.10. kl. 14.00, observera tiden!

Jenny B. Osuldsen, landskapsarkitekt och delägare i Snøhetta, deltar i presskonferensen.

Läs mera om Jenny B. Osuldsen på mfa.fi.

Pressfotografier finns att få under konferensen och kan också laddas ner på museets nätsidor.

SNØHETTA. Den norska arkitektur-, landskaps- och inredningsarkitekturbyrån Snøhetta hör för närvarande till de 20 arkitekturbyråer som får mest internationell uppmärksamhet. Grunden till framgången är två internationella segrar i tävlingar med hundratals deltagare från olika håll i världen: Bibliotheca Alexandrina i Egypten och det nya operahuset i Oslo. De båda vinnande förslagen har sedermera blivit viktiga landmärken i respektive länder.

Snøhetta grundades i Oslo 1989. Under de senaste tio åren har byrån fått flera stora arkitekturuppdrag via tävlingar. Byrån fokuserar speciellt på kulturbyggnader. Det isbergsliknande operahuset i Oslo öppnades i april 2008. Nästa år blir paviljongen till minnesmärket över 11 september och nybyggnaden på Times Square i New York färdiga. Klara blir också fisktorget i Mutrah och bron i Muscat i Oman, samt Maggie´s Cancer Center i Aberdeen i Skottland. Kung Abdulaziz kulturcentrum i Dhahran i Saudiarabien blir färdigt 2015 och utbyggnaden av SFMOMA i San Francisco beräknas vara klar 2016.

Viktiga redan uppförda byggnader är Norges ambassad i Berlin, Petter Dass-museet i Alstadhaug, Serpentinpaviljongen i London, Sandvika kulturcentrum i Oslo, stadshuset i Hamar, fiskerimuseet i Karmøy samt konstmuseet i Lillehammer, som byggdes klart till vinterolympiaden 1993. Renpaviljongen Tverfjellhytta i Norge blev färdig 2011. Snøhetta har fått flera pris, bland annat Aga Khan-priset 2004 och Mies van der Rohe-priset 2009.

Byråns arbeten är starkt knutna till landskapet. Varje plats och landskap i anslutning till de blivande projekten har en unik karaktär som i sin tur utgör en viktig utgångspunkt för projekteringen. De som arbetar på byrån representerar en bred fackkunskap bestående av arkitekter, landskapsarkitekter, inredningsarkitekter och industriella formgivare som håller intensiv kontakt med utomstående konstnärer och ingenjörer. Projekten görs från början till slut som grupparbete, där alla parter från beställaren till byggaren presenterar sina synpunkter. Så snart processen inleds skapas ett starkt koncept för att arkitekturen skall kunna anpassas efter användarnas många önskemål utan att helhetsvisionen går förlorad. Viktiga filosofiska principer är hållbar utveckling, hög kvalitet, samhälls- och miljöansvar, etiska verksamhetsprinciper, öppenhet och genomskinlighet



ARKKITEHTUURIMUSEO
FINLANDS ARKITEKTURMUSEUM
MUSEUM OF FINNISH ARCHITECTURE

mfa.fi
Kasarmikatu 24
00130 Helsinki Finland
tel +358 9 8567 5100

Snøhettas arbeidskultur bygger på norsk demokratisk tradition. Alla medlemmar i teamet kan kommentera planerna på jämställd bas. Kontoren som ligger på yttersta spetsen av halvön Akershus i Oslo och på Manhattans sydspets i New York är öppna kontor. På så sätt strävar man efter att skapa en god samarbetsanda och en lätt intern informationsgång med ett smidigt utbyte av tankar och sakkunskap. Snøhetta har 120 anställda från 18 länder, 80 i Oslo och 40 i New York. Personalens ålders- och könsfördelning är balanserad och många anställda har betydande internationell erfarenhet.

UTSTÄLLNINGEN består av åtta delar. Byrån och dess arbete presenteras genom video, datoranimationer och -visualiseringar, genom fotografier, ritningar och texter. Den första delen behandlar Snøhetta och arkitektbyråns kontor i Oslo och New York. De fem följande delarna presenterar byråns främsta projekt: 11 september-paviljongen, kung Abdilaziz informations- och kulturcentrum, Gateway-projektet i Ras al Khaimah, operahuset i Oslo och Bibliotheca Alexandrina. Arkitekturen presenteras också genom modeller. Följande del presenterar byråns tre museibygnader i Norge och den sista delen behandlar tre konstprojekt. En viktig del av utställningen är ett touch-screen bord, med hjälp av vilket det går att hitta önskad information om Snøhettas arbete. Ta absolut också en titt på videofilmerna The Desert Castle om Gatewayn i Ras al Khaimah och Building a Legend om biblioteket i Alexandria! Filmerna visas i lilla utställningshallen.

Utställningen har producerats av norska statens konst-, arkitektur- och designmuseum i nära samarbete med Snøhetta. Utställningen har beställts av Norges utrikesministerium och presentationen i Finland understöds av Norska ambassaden.

PROGRAM PÅ FINLANDS ARKITEKTURMUSEUM

Onsdag 10.10. kl. 18:00

Jenny B. Osuldsens föreläsning

Osuldsen berättar om byråns projekt och unika arbetsfilosofi. Vi får också höra om byråns nyaste projekt, bl.a. om paviljongen till minnesmärket över 11 september i New York, och om andra aktuella projekt under arbete. Föreläsningen hålls på engelska.

Onsdag 24.10 och 14.11 kl. 18.00

Videofilmer: The Desert Castle och Building a Legend

Videorna om Gatewayn i Ras al Khaimah och biblioteket i Alexandria visas efter varandra i två separata visningar. Efteråt diskussion kring ämnet.

Ytterligare information på museets nätsidor, på Facebook och Twitter.

Du kan delta i programmen för priset av en inträdesbiljett till museet.

Museet är öppet ti-sö 11-18, ons 11-20

Inträde 6/3/0 €

Biljett som också berättigar till besök på Designmuseet 10 €

Ytterligare information, intervjubokningar och pressfoto:

Hanna Galtat, informatör

tfn 045 7731 0468

hanna.galtat@mfa.fi

Museets utbud för i år ingår i programmet WORLD DESIGN CAPITAL HELSINKI 2012. Året inspirerar oss att göra iakttagelser och komma på lösningar som kan förbättra vår vardag och vår livsmiljö. wdchelsinki2012.fi

➕ WORLD DESIGN CAPITAL HELSINKI 2012

NASJONALMUSEET



NORWEGIAN EMBASSY